



Stundars r.f.
Årsberättelse år 2016



Museets verksamhet

Spinnarmästare Barbro Heikinmatti från Vörå blev Årets Gunnar 2016

”Årets Gunnar” är en hedersutmärkelse som delas ut en gång per år ”för en kreativ och inspirerande insats under året i Stundars och vårt museums grundare Gunnar Rosenholms anda”. Barbro Heikinmatti fick utmärkelsen för sina gedigna kunskaper i spinning, sitt engagemang som kursledare och för sina insatser på olika sociala media.

I sin blogg, Barbro's Threads, har hon sedan år 2009 inspirerat och mentorerat spinnare världen över in i spinningens och fibrernas underbara värld. Heikinmatti deltar sedan flera år i diskussionerna i en stor mängd spinngrupper på Ravelry och Facebook. Barbro Heikinmatti visar att det traditionella, lokala hantverket klarar klivet ut i cybervärlden och den digitala tidsåldern. Sedan 1990-talet har Barbro Heikinmatti varit aktiv på Stundars och blev år 2011 utsedd till spinnargesäll och år 2014 spinnarmästare inom Hantverkargillet Björken rf. År 2013 tog hon Certificate of Achievement in Handspinning (CoA) via Online Guild of Weavers, Spinners and Dyers i Storbritannien. Andra tekniker som Barbro Heikinmatti ägnat sig åt är färgning av ull samt stickning, flerfärgsvirkning, nålbindning och vävning.

Utmärkelsen ”Årets Gunnar” har getts till Annina Ylikoski, koordinator vid barnkulturnätverket BARK (2012), hembygdsaktivisten Bengt Brors (2013), konsthistorikern och överintendenten Berndt Arell (2014) och byggnadsvårdarna Andrea och Eddie Österåker, Västerhankmo (2015).

Trotjänarna Peter och Kalle i pension

Två verkliga trotjänare på Stundars, Peter Båsk och Karl-Erik Berg, gick i pension under året. Peter firades den 5.2.2016 med en mottagning för samarbetspartners och med en trevlig kvällsfest med sång- och musikprogram för vänner, medlemmar och hantverkare. I samband med Peters pensionering gjordes inbetalningar till jubileumsfonden för sammanlagt 2203 €. Kalle Berg avtackades i samband med personalens och styrelsens julfest i Storkyro. Både Peter och Kalle hade över 30-åriga arbetskarriärer på Stundars och båda var därtill grundande medlemmar i Stundars rf.

Strategiarbete och kommunal utvecklingsplan

Stundars tog initiativ till att tillsammans med representanter för kommunstyrelsen bilda en gemensam kommitté som skall ge förslag till en gemensam och ekonomiskt hållbar utvecklingsplan för Stundars för åren 2018-2022. Arbetet inleddes på hösten 2016 och redan tidigare hade Stundars påbörjat ett eget internt strategiarbete som tar sikte på de kommande fem åren.

Uppdaterade räddningsplaner

Stundars har under året uppdaterat sina räddningsplaner och särskilt räddningsplanerna för de olika evenemangen. Numera gör vi



även anmälan till räddningsmyndigheterna om offentliga tillställningar vilket innebär att vi har utbildade ordningsvakter på plats.

Kristen Sång på Stundars upphörde

Föreningen Kristen Sång på Stundars som alltsedan år 1975 arrangerat sånggudstjänster på Stundars arrangerade för sista gången 16–17.7.2017. Föreningen har samlat in pengar till behjärtansvärda ändamål och bjudit på högklassiga sång- och musikframträdanden. Föreningen donerade bänkar och piano till Stundars.

Föremålssamlingarna

Stundars har tillsammans med Fiskars museum i Pojo och Sagalunds museum på Kimito under året bloggat på adressen <http://museipressen.ratata.fi/blogg/>. Det är tre historiska personer som får sina röster hörda genom bloggen: museigrundaren Gunnar Rosenholm som forskar kring inredandet av Soldattorpet på Stundars i början av 1990-talet, Anna Bäckström beskriver Fiskars bruk i slutet av 1890-talet ur en kontorists ögon, Fanny Forsman är ÅU:s långvariga korrespondent på Kimitoön kring sekelskiftet 1900. Blogginläggen består av transkriberade brev och inskannade fotografier från respektive museums arkiv.

Bildarkivet

Digitaliseringen av Stundars bildarkiv fortsatte under året med FM Heidi Hummelstedt som projektanställd. Projektet genomfördes under 6,5 månader med projektbidrag från Undervisnings- och kulturministeriet. Registreringen av fotografierna har skett utgående från rekommendationerna i Katalogiseringsanvisningar för museernas digitaliseringsprojekt*. I fråga om ämnesord har i huvudsak använts ALLÄRS, allmän tesaurus på svenska.

Sammanlagt har ca 950 pappersfotografier registrerats under projektet år 2016. Därtill har diabilderna sorterats, skannats och registrerats, totalt ca 520 bilder. Härutöver har fotoalbum med sammanlagt ca 3500 fotografier övergripande inventerats och försetts med ett allmänt sökregister. Vid arbetet har främst Peter Båsk men också Solf hembygdsforskargrupp varit till stor hjälp.

De digitaliserade bilderna förvaras på Stundars server med back up på extern hårddisk. Bildarkivet har också fått en användarmanual och ett förslag har utarbetats till hur bildarkivet vid Stundars skall förvaltas i fortsättningen.

*Katalogiseringsanvisningar för museernas digitaliseringsprojekt 1.0.. Red. Leena Furu, Museum 2015 och Museiverket. Helsingfors 2012.



Solf kyrka, landskapsbild från söder. Ca 1930.



”Väktaris Fina” och Maj sittande framför sin stuga i Solf. Ev. 1940-tal. (=Josefina Anneberg, g. Raukko, senare gift Skogman, med sin mor Maja Anneberg. Josefinas far var kyrkväktare, därav namnet ”Väktaris”).



Ateljéporträtt taget hos Julia Widgrén i Vasa. Johannes Helgas, ”Kongens Johannes” från Solf. Ca 1900-1904.

Byggnadsvård och underhåll på området

Årets största projekt var arbetet med Mamsellkvarnen från Öjsts hemman i Replot. Timmerman Karl-Erik Berg snickrade under vintern nya vingar till kvarnen istället för de gamla vingarna som blåste sönder i vinterstormen 2015. De nya vingarna monterades fast i axeln på markplan och tjärades. Mamsellkvarnen fick även ny brädfodring, nytt plåttak och därtill skarvades en del av stomstolparna mot grunden. Vingparen och axelbommen lyftes på plats i kvarnhuvudet dagen före julafton under en spännande morgontimme. Monteringen och lyften av vingarna förutsatte en stor lyftkran från Vasa, vilket i sin tur krävde förberedelser i form av en hållbar grusväg fram till kvarnen.

I gamla grafiken fortsatte arbetet med att renovera utrymmena så att det skulle fungera som en utvidgad butiks- och cafédel. Det gamla klinkergolvet ytspacklades och en ny plastmatta lades ovanpå. Alla ytor målades. Det nya utrymmet inklusive två kundtoaletter kunde överlämnas till Cirkas lagom till Förstamaj-evenemanget.

Loftsradens tak vid Bondstugan fick ett nytt filtlager och ny takved som tjärades två gånger före monteringen.

Två av Skatkvarens vingar blåste ned under en storm i augusti. Arbetet med att tillverka nya vingar görs 2017.



Byggnadskonservator Saana Lind korrigerade upphängningarna för speglar, tavlor och andra hängande museiföremål i Bondstugan. Föremålen stöddes upp och gamla papperssnören förstärktes med järntråd.

Fönstret ovanför bageridörren kittades och målades om. Fönstren i Snickarens stuga åtgärdades så att norra sidans stugfönster byttes helt och hållet medan södra sidans stugfönster kittades och målades om.

Halva uthusraden i Gråbyn fick nytt pärttak, även underlaget förnyades delvis.

Elever och personal från Optima fastighetsskötsel har vi flera tillfällen (maj och oktober) fällt ett tiotal träd och sly på museiområdet.

Traditionell lagerförsäljning vid Plåthallen ordnades 27.5 då bland annat dörrar och fönster såldes. Fönster och dörrar har sålts ur lagret regelbundet under året.

Nya långbord (6 stycken) som används under evenemang har anskaffats.

Hantverk

Nordiskt hantverksprojekt Pippi på slöjd

Det nordiska hantverksprojektet "Pippi på slöjd" kulminerade och avslutades med två träffar under året. Projektet hade inletts redan 2015 med en träff på Stundars och nu hölls träff nummer två i Hälsingland 29.7–1.8 och den tredje och sista träffen på Island 22–26.9. I resorna deltog Maj-Britt Hjortman, Ann-Chatrin Snickars-Hoxell, Siv Tarvos, Marianne Wasberg, Krister Vidgren och Gunilla Sand. Projektet och resorna har finansierats av Nordiska kulturfonden, Svenska kulturfonden och resenärerna själva. På träffen i Hälsingland hölls workshops i återbruk i textil, metall, papper och läder, studiebesök, presentationer och även arbetsdemonstrationer på Volasdagen på friluftsmuseet i Edsbyn tillsammans med ca 100 andra aktörer. I träffen på norra Island deltog ca 20 personer och på programmet fanns workshops i ullberedning, växtfärgning, tovning, smide och träsnide samt exkursioner, hantverkspresentationer och föreläsningar. Alla resenärer från Finland har presenterat sina hantverk för de övriga nordiska deltagarna och resorna har även dokumenterats i ord och bild på olika sätt. Detta var det andra gemensamma projektet med Region Gävleborg sedan år 2012.

Leaderprojektet "Kulturen en resurs i integrering"

inleddes våren 2016 och pågår fram till 31.12.2017. Genom projektet kan vi som museum och kulturarvsaktör spela en viktig roll i att integrera asylsökande, kvotflyktingar och nyfinländare och ge dem insikter i den finländska kulturen och identiteten. Vi tror att Stundars kan fungera som en gemensam mötesplats för både





asylsökande och finländare. Genom projektet vill vi tillvarata och utveckla asylsökandes egen kompetens, stöda deras språkinläring samt erbjuda dem en meningsfull verksamhet genom kurser i hantverk och historia. Projektet ordnar pröva-på-verkstäder och kurser i hantverk samt kulturhistoriska program och tidsresor på Stundars för att målgruppen skall lära känna Finlands historia, traditioner och identitet. Särskilda program erbjuds barnfamiljer och kvinnor. Projektet har en total budget på 93 509 € med 70 % finansiering från EU, staten och Korsholms kommun. Svenska kulturfonden har därtill understött projektet med 22 442 €. I projektet medverkar Annika Harjula-Eriksson som projektledare (50 %) samt Gunilla Sand och Eva-Marie Backnäs.

Projektet har arrangerat sex olika workshops för asylsökande, tagit emot fyra grupper med kvotflyktingar och asylsökande samt ordnat två tillfällen som även varit öppna för allmänheten: Ljusstöpning 8.12 med ca 70 deltagare och Julvandring 15.12 med ca 250 deltagare. Inom projektet har vi även haft 16 praktikanter (15 män och 1 kvinna) med i vår verksamhet på olika sätt. I workshops och övrig verksamhet har sammanlagt 528 personer deltagit.

Hantverkaregillet Björkens verksamhet

Gilletts medlemmar har aktivt deltagit i Stundars verksamhet i form av våren Hantverkardagar för skolelever och sommarens allmänna Hantverkardagar. Gillet hade även hand om Alexanderssmällen 11.9.2016. Gillet ger ut tidningen Spånkorgen som varje år utkommer med två nummer.

Museipedagogisk verksamhet

Under året deltog Stundars museipedagog i utarbetandet av en kulturplan för Korsholms skolor. Planen ska säkra att alla elever i Korsholms kommun får ta del av olika konst- och kulturupplevelser under tiden i grundskolan. Stundars del i planen är att varje år bjuda åk 7 på en tidsresa. Tidsresan genomförs i samarbete med Österbottens barnkulturnätverk Bark.

Stundars minnesmaterial som riktar sig i första hand till äldreboenden och pensionärsgupper har varit i flitig användning under året. Museipedagogen deltog i pensionärsträffar i Smedsby, Jungsund, Solf och Helsingby (arr. Korsholms vuxeninstitut), i Kvevlax (arr. Kvevlax församling) och i Sundom och Vasa (arr. Vasa arbis) under året. Totalt deltog 132 personer i träffarna. Materialet har dessutom lånats ut till såväl äldreboenden som eftis. Minnesmaterialet lånas ut gratis.

Stundars gick med i Suomen kotiseutuliittos tjänst eMuseo, som erbjuder en plattform för att göra mobila guidningar. Stundars planerar en guidning av husen på museiområdet, som ska ge besökare möjlighet att bekanta sig med museiområdet utanför öppethållningen.



Guidningar och program

Under året besökte 55 grupper Stundars. De flesta ville ha en guidning, men det ordnades också TYKY-program med bl.a. Stundars samhörighetsskola och hantverk samt tidsresor i samband med födelsedagskalas och möhippor.

Skolelever och daghemsgrupper

Stundars erbjuder skol- och daghemsgrupper program året om, med betoning på maj och december. Dessutom ordnas året runt tidsresor och andra program mot beställning. Under maj månad besökte 1953 skol- och dagisbarn Stundars. I november och december erbjöds daghemmen julvandring, julbak och vinterlek på museiområdet. Totalt 440 barn besökte då Stundars.

Hantverkarläger för barn

De första två veckorna i juni ordnades Hantverkarläger för 39 barn. Sonja Backlund var ledare tillsammans med Sophia Lundell från UngMartha. Lägret ordnades i samarbete med Marthaförbundet. På lägret fick barnen bl.a. gjuta med betong och jobba med ull. Varje dag lagade de också mat tillsammans med UngMarthas ledare Sophia.

Sommarsatsningen "1903" med kvällstorg

Sommarens högsäsong pågick från 27.6–15.8 kl 11-16. Totalt besöktes Stundars under denna tid av 5290 personer varav 2226 under evenemang. Under sommarsäsongen lever museibyn år 1903 och museipersonalen är "bybor" som utför vardagssysslor samtidigt som de berättar om livet förr. Besökarna får delta i sysslorna eller samtala med husmor, skolläraren, drängen eller någon annan de möter i museibyn. Varje dag ordnas också två guidade rundturer samt en skollektion i byskolan.

Under perioden 23.6–4.8 hölls kvällstorg varje torsdag på Hantverkartorget med inbjudna försäljare. Stundars bakade och sålde syltgrisar.

Under sommaren hade Stundars lånat två kalvar av Bjarne Back och två grisar av Christer Storfors. Hönor och en tupp lånades av Mikael Eriksson. Familjen Oskar och Anna Ros har ofta lånat ut sina får i samband med olika evenemang.

Övrig kursverksamhet

- Presentation av Ateljé Stundars med gästkonstnär Shahrzad Malekian samt Ann-Maj Björkell-Holm och Carola Harmaakivi från KulturÖsterbotten. 18 deltagare.
- Baka på Stundars! – sportlovsaktiviteter 1 och 3.3. 23 deltagare
- Påskpyssel 21.3.2016 med 5 deltagare
- "En kväll i Gunnar Rosenholms sällskap" 12.4.2016 då vi visade en TV-intervju med Gunnar Rosenholm från 1990. 5 deltagare
- Kurs i att tillverka krumelurmuffar, 11 och 25.10 med 3 deltagare.





Större evenemang år 2016

1:a maj-fest med ca 2200 besökare

1.5 ordnades en lyckad 1:a maj fest med sång- och musikprogram i underbart vårväder. Cirkas butik och café visade upp sina förstora utrymmen med nya kundtoaletter. Utställningen "Lyckliga hantverkare" invigdes samt marknadsförsäljning på Hantverkartorget. Vernissage för Nicoline Aspviks utställning "Främlingar från det förflutna".



Barnkalas 6.7.2016 med 1275 besökare

Traditionsenligt Barnkalas med "Arne Alligator" som artist. BARK och Korsholms Kultur och fritid deltog med låghöjdsbana.

Hantverkardag 10.7 och 7.8.2016 med 389 respektive 275 besökare

Hantverkardag med drygt 40 hantverkare från Hantverkaregillet Björken r.f. medverkade i båda evenemangen. Klimpsoppa och bageriförsäljning fanns till försäljning. Glasblåsare Vesa Välikangas medverkade under sommarens första hantverkardag.



Konstens söndag 24.7

Vernissage för Jason Munnelys utställning "Stories in wood" i Fähuset samt Öppet hus i Ateljé Stundars (Barbara Tong).



Höstmarknad 18.9 med ca 3000 besökare

Stundars välbesökta Höstmarknad hölls i strålände solsken. Malax hornseptett medverkade som vanligt och Tryckerimuseet höll öppet. Vid infarten fick besökarna ge ett frivilligt bidrag, som inbringade närmare 600 €. Kaninklubben vid Malax-Korsnäs 4H visade kaninhoppning.

Julmarknad 27.11 med ca 3500 besökare

Årets julmarknad hölls i ett extremt adventsväder med snöyra. Många försäljare anmälde förhinder på grund av det besvärliga vädret. Vi är trots allt positivt överraskade av den stora besöksmängden, uppskattningsvis 3500 besökare trotsade vädrets makter denna dag. Många använde sig av bussen till och från Vasa som även i år arrangerades tillsammans med Visit Vasa. Korsholms Lucia glädde många marknadsbesökare.

Julvandring 15.12 med ca 250 besökare

Julvandringen ordnades för tredje året, och för andra gången i samarbete med Solf församling. Besökarna fick denna gång röra sig i egen takt, följa lyktorna och bl.a. dansa ringlekar i skolan, bekanta sig med gamla jultraditioner i bondstugan, lyssna till änglakören och besöka Josef och Maria som var inhysta i Bleckslagarens stuga. Cirkas höll öppet under kvällen. Vädret var fint, några minusgrader och stjärnklart, vilket säkert bidrog till det stora antalet besökare.

Övriga evenemang under 2016

Liksom tidigare år hölls Kristen sång på Stundars, Korsholms musikfestpel och Meteoritmaraton på Stundarsområdet. Korsholms kommun och Vasa stad arrangerade även en uppskattad allsångskonsert med Lasse Eriksson, Erik Sjöholm och Vasas sommarartister. Under hela sommaren har Solf fitness hållit kurser ute på museiområdet 2-3 kvällar/vecka.





Konst på Stundars

Utställningar

- 1.5–23.6 Bildkonstnär Nicoline Aspvik, Fähuset
- 28.6–22.7 Bildkonstnärerna Rebecca Ahlberg och Aki Koskinen, Fähuset
- 28.6–15.8 Bildkonstnärerna Ligia Podorean-Ekström och Kaj Smeds, Hemmersgården
- 28.6–15.8 Krukmakare Runar Nieminen, Krukmakarens stuga
- 28.6–15.8 Fotograf Hans G. Hästbacka, Fotoateljén
- 24.7–15.8 Snickare och formgivare Jason Munnelly, Fähuset

Gästkonstnärer

Ateljé Stundars, som verkat sedan år 1998, upprätthålls av Kultur-Österbotten med stöd av Svenska kulturfonden och Centret för konstfrämjande. Alla konstnärer har på olika sätt bjudit in allmänheten genom artist talks, utställningar eller genom att hålla öppet hus i ateljén i samband med olika evenemang på Stundars. Ateljé Stundars marknadsförs via det internationella nätverket Res artis.

Januari-Mars: Shahrzad Malekian, Iran

April-Maj: Cecilia Hultman, Sverige

Juni-Augusti: Barbara Tong, Hongkong/UK

September-Oktober: Nicola Williams, UK

November-December: Francesco Dipierro, Italien

Marknadsföring och samarbete

Öppethållning

Stundars var öppet enligt beställning och dagligen kl. 11-16 under sommarsäsongen 27.6–15.8.2016. Konstutställningar, program i museet, butik och café samt husdjuren var under sommaren tillgängliga för besökare. Stundars är med i det riksomfattande "Museikortet" som Finlands museiförbund lanserade. Museikortet är en gemensam inträdesbiljett till ca 200 museer runtom i Finland och giltigt under ett helt år.

Marknadsföring och samarbetspartners

Marknadsföringen till närregionen sköttes främst genom annonser i dagstidningarna Vasabladet och Pohjalainen samt gratistidningar. Evenemangskalendrar och övrigt marknadsföringsmaterial distribuerades till turismaktörer i regionen. Kontakten till medlemmar och besökare sköttes genom medlemsbrev samt via den egna webbsidan, Facebook och Instagram. Stundars marknadsförde sina evenemang via olika virtuella evenemangskalendrar. Stundars samarbetar med Korsholms kommun och Visit Vasa för att locka besökare och utveckla kultur- och turismnäringen i regionen. Stundars hade ge-

mensamma besökspaket tillsammans med Hotell Astor och Hotell Tropiclandia i Vasa. Stundars hemsida uppdaterades under året och blev mobilanpassad. Museets första Facebook-annons planerades och genomfördes under perioden 15.5–15.8 i samarbete med Pro Ratås.

Medlemskap

Stundars rf är medlem i museiförbunden Finlands svenska hembygdsförbund rf, Suomen kotiseutuliitto, Finlands museiförbund rf, Aktion Österbotten, Rakennusperinteenyhdistys – Byggnadstraditionens vänner rf och Österbottens byggnadsvård rf.

Därtill är Stundars aktieägare i Fastighets Ab Havets hus som strävar till att uppföra ett kunskaps- och innovationscenter för världsarvet Kvarkens skärgård. Olle Victorzon är medlem i Fastighets Ab Havets hus. Peter Båsk är styrelsemedlem i Byggnadsvårdsnätverket i Finland och Österbottens byggnadsvård rf samt kontaktperson till Byggnadstraditionens vänner rf.





Övrig service på museet

Restaurang Hemmer och Cirkas butik & café

Restaurang Hemmer och konferensservicen sköts av VaasaRavintolat Oy.

Lagom till första maj-festen kunde den förstörade Cirkas butik & café öppnas. Under sommarsäsongen var Cirkas öppet varje dag, medan övriga tider har butiken och caféet varit öppet fyra dagar i veckan. Cirkas inledde under sommaren sina populära veckoslutsbruncher (2:a veckoslutet i månaden) och har under året även hållit väffelonsdagar.

Bageri och övrig servering

I samband med evenemang på Stundars har bageriet bakat syltgrisar, rågbröd och limpor. Under Hantverkardagarna har kokats och serverats traditionell klimpsoppa. Bageri, kaffe- och klimpsoppserveringen har skötts av Stundars personal med stor hjälp av frivilliga.

Uthyrning av Hantverkarhuset, Rofhöks och Rökbastun

Hantverkarhusets övre våning hyrs ut för möten och kurser. Nedre våningens snickeriverkstad hyrs ut för kurser. Rökbastun på museiområdet hyrs ut till grupper, oftast i samarbete med restaurang Hemmer. Samma gäller även för Rofhöks.



Organisation

Styrelsen

Olle Victorzon ordförande, Christine Bonn viceordförande, Carl-Erik Forth kassör, Sara Bergström, Maria Blomberg, Christer Finne, Ville Klemets, Anita Kronqvist och Kenth Nedergård. Suppleanter: Olav Englund, Emelie Sandelin, Gun-Lis Landgårds, Monica Asplund, Ann-Chatrin Snickars-Hoxell, Mikaela Lervik, Camilla Svedberg-Smeds och Tove Söderholm deltar även i styrelsens arbete.

Michael Luther och Lena Lithén, med suppleant Rune Svarvar, är representanter för kommunstyrelsen i Korsholm respektive Hantverkargillet Björken r.f.

Medlemmar och frivilligt arbete

Stundars r.f. hade under året 208 betalande medlemmar, vilket var en ökning med 61 personer. Medlemsavgiften år 2016 var 10 €. De stora evenemangen har fungerat väl tack vare frivilliga insatser av medlemmar, styrelse och andra intresserade. År 2016 bokfördes 1392 talkotimmar.



Personal på Stundars

Under år 2016 hade Stundars sammanlagt 8,2 årsverken fördelade på 45 anställda. Lönekostnaderna uppgick till 251 650 € enligt bokslutet. Stundars följer museibranschens kollektivavtal för privata museer.

Under året gjordes en gemensam Erasmus+-ansökan tillsammans med Fiskars och Sagalunds museer. Vi beviljades mobilitetsansökan i andra omgången vilket betyder att personalen kan göra studieresor under 2017 och 2018.

Personal

Verksamhetsledare Gunilla Sand, museipedagog Eva-Marie Backnäs, timmerman Karl-Erik Berg (arbetstid 60 %), intendent Peter Båsk (arbetstid 50 %), vaktmästare Simon Dahl, timmerman Charsten Granholm, forskare Annika Harjula-Eriksson, projektledare Heidi Hummelstedt samt kanslist Ulla-Britt Lassus som avslutade sitt arbetsförhållande i september 2016.

Sommarpersonal

Byggnadskonservator Saana Lind, museipersonal: Sandra Holmqvist, Helena Hyvönen, Jeremy Nyman, Noora Keski-Lusa, Erika von Essen, Alexander Lasén, Julia Vestman och som sommar allt-i-allo: Anton Blomberg och Oskar Skoglund. Enligt behov anställs personal framför allt i bageriet och inom byggnadsvården.

Fortbildning och seminarier

- Peter Båsk och Carl-Erik Forth deltog 12.1 i Korjauskeskustenseminaari i Tammerfors
- Eva-Marie Backnäs deltog i seminariet "e-museo" som Suomenkotiseutuliitto arrangerade 1.4.2016 i Vasa. Avsikten är att ta fram applikationer för mobilguidningar.
- Gunilla Sand har under 2016 och 2017 deltagit i Museoalanjohtajakoulutus som läroavtal med tio närstudiedagar i Helsingfors.
- Gunilla Sand deltog i information som räddningsmyndigheterna och polisen höll 31.5.2016 om uppgörande av räddningsplaner och offentliga tillställningar.
- Annika Harjula-Eriksson och Gunilla Sand deltog i Aktion Österbottens projektägardag 15.6.2017.
- Eva-Marie Backnäs deltog i Bridging Ages konferens 13–15.9 i Kalmar med temat "Let's Do it! Social cohesion through applied heritage and the Time Travel method". Hon höll även ett anförande med rubriken "Cooperating in Timetravel – a case from Vaasa, Finland".
- Heidi Hummelstedt deltog 4.10.2016 i Bildarkivkurs vid Finlands fotografiska museum.
- Gunilla Sand och Eva-Marie Backnäs deltog 10–11.10.2016 i Svenska kulturfondens seminarium i Helsingfors för museianställda "Sociala museer. Museer och samhälle i samverkan". Gunilla Sand presenterade projektet "Kulturen en resurs i integrering".



Understöd och bidrag

Understöd och bidrag 2016

130 000,00	Korsholms kommun, för verksamheten
95 682,00	Undervisningsministeriet, statsandelar för museiverksamhet
20 000,00	Svenska kulturfonden, för museipedagogisk verksamhet under jubileumsåret "Finland 100 år"
15 000,00	Svenska kulturfonden, museipedagogisk verksamhet
5 000,00	Korsholms kommun, sommarjobbare
2 216,81	HSS Media/Vasabladet, för Tryckerimuseets underhåll
2000,00	Aktiastiftelsen, för Mamsellkvarnen
2 000,00	Svenska kulturfonden, för hantverksutbyte med Sverige o Island
634,00	Nordiska kulturfonden, för hantverksutbyte med Sverige o Island

Stundars r.f. har under året fått totalt 274 603,13 € i bidrag och understöd.

Ekonomi

Det ekonomiska resultatet för år 2016 blev -16 068,73 €. För byggnader och maskiner gjordes avskrivningar sammanlagt 25 835,93 €. Understödet från Korsholms kommun var 130 000,00 €. Undervisningsministeriet betalade statsandelar för museiverksamheten till 37 % av kostnaderna för fyra (4) årsverken eller sammanlagt 95682 €. Stundars lånesumma uppgick till 37 500,00 €.



Besök 2016

Evenemang	Jan	Feb	Mars	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	summa
Museibesök, guidning	5			102	29	129	18	124	109	31		60	607
Museibesök med program					191	362	2234	553	29		29	250	3648
Skolelever/daghem/stud.				15	1953	110			165		58	440	2741
Konsert/Konstutställning							227						227
Första maj*					2200								2200
Hantverkardag							389	336					725
Barnkalas, barn + vuxna							1275						1275
Höstmarknad*									3000				3000
Julmarknad*											3500		3500
Övrigt, möten, bastu m.m	10	190	13	54	13	14				11	10		315
Barn/S-klubben m.m						38							38
Kurs/Auktion/föreläsning		18	47	23			12			34	16	70	220
Kvällstorg						50	250	20					320
Sammanlagt	15	208	60	194	4386	703	4405	1033	3303	76	3613	820	18816
Cirkas	62	54	99	137	714	621	1531	621	375	144	490	228	5076
Restaurang	176	185	147	291	730	355	490	375	896	247	335	353	4580
Sammanlagt	253	447	306	622	5830	1679	6426	2029	4574	467	4438	1401	28472
* uppskattat antal													
Verksamhet utanför St.		2		2					2	2			
Föreläsningar utanför St.													
institutkurser	4	7	8	2	1	1			1	2	2	1	
grupper som hyr utrymmen			1	1	3	5	2		5	4		3	



Foto: Michaela Fagerudd



STUNDARS

Stundars r.f. Stundarsvägen 5, 65450 SOLF, Finland
Tel. 06-344 2200, info@stundars.fi
www.stundars.fi

KULTUR OCH TRADITION



KULTTUURIA JA PERINNETÄ